



Т.А. Затымина

Православный календарь дошкольника

Программа

духовно-нравственного развития
и воспитания детей
от трех до семи лет
в условиях дошкольной
образовательной организации

Волгоград
2014

ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

Методическое пособие

Завякина Татьяна Анатольевна

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ ДОШКОЛЬНИКА

Программа духовно-нравственного развития и воспитания детей
от трех до семи лет в условиях
дошкольной образовательной организации

Редактор Е. Ластовина
Технический редактор Е. Калырова

Издательство Волгоградской государственной академии
последипломного образования

400012, г. Волгоград, ул. Новоленинская, 19а
тел. (8442) 48-60-19,
e-mail: vgaiprctc@gmail.com

Издано в печать 27.10.2014 г.
Формат 60х84/16
Усл. печ. л. 100 Тираж 200 экз.

Отпечатано с готового макета
400012 / Волгоград, ул. Новоленинская, 19а

ББК 86.372-681
3-37

Публикуется по решению учебно-методического совета
Волгоградской государственной академии последипломного образования

Автор

Затямина Татьяна Анатольевна, зав. кафедрой теории,
методики и организации социально-культурной деятельности ГАОУ ДПО «ВГАПО»,
д-р пед. наук, профессор

Рецензенты

Исурмен Христофор (Казанцев) – руководитель отдела религиозного образования и
катехизации Волгоградской Епархии Русской Православной Церкви
Московского Патриархата;

Прот. Константин Зелинский – руководитель отдела религиозного образования и
катехизации Урюпинской Епархии Русской Православной Церкви
Московского Патриархата, канд. пед. наук.

Харина Оксана Юрьевна – заведующий МБДОУ д/с комбинированного вида № 70
«Ладушки» г. Волжского Волгоградской области

3-37 Затямина, Т. А. Православный календарь дошкольника: программа духовно-
нравственного развития и воспитания детей от трех до семи лет в условиях дошколь-
ной образовательной организации / Т. А. Затямина. – Волгоград: Изд-во ВГАПО,
2014. – 28 с.

ББК 86.372-681

© ГАОУ ДПО «ВГАПО», 2014.
© Затямина Т.А., 2014.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Пояснительная записка	6
Цель и задачи программы	9
Содержание программы	11
Тематическое планирование содержания событий православного календаря	16
Организационно-педагогические формы педагогического проекта	19
Методы организации взаимодействия детей и взрослых в педагогическом проекте	22
Педагогическое взаимодействие воспитателей и родителей в проекте	26
КультурноОБРАЗНАЯ среда в детском саду	26
Полезные интернет-ресурсы	27

Предисловие

Много говорится о важности духовно-нравственного развития и воспитания детей. Каждый, осознавая значимость этой проблемы, задается вопросом, как выстроить воспитательно-образовательный процесс, работая с детьми определенного возраста.

Наши разработаны *воспитательно-образовательный комплект (ВОК) «Православный календарь дошкольника»*, который предназначен для работы с детьми дошкольного возраста от трех до семи лет. Он может быть использован в дошкольных общеобразовательных организациях (государственных и негосударственных), центрах дополнительного образования. Работа по данному комплексу поможет в системной организации воспитательно-образовательного процесса духовно-нравственного развития и воспитания детей дошкольного возраста.

В дошкольных образовательных организациях, для которых духовно-нравственное развитие и воспитание детей является одним из ключевых направлений работы, на основе данного комплекта может быть выстроена вариативная часть образовательной программы. В воспитательно-образовательном процессе объединяется деятельность детей и взрослых (воспитателей, родителей), образуя детско-взрослую со-общность, что является необходимым условием реализации ФГОС дошкольного образования. Содержание воспитательно-образовательного процесса в ВОК интегрируется вокруг ценностного поля православной культуры.

ВОК прошел апробацию в деятельности педагогических коллективов МБДОУ «с/с комбинированного вида № 70 «Ладушки» г. Волжского и МБДОУ «Колокольчик» г. Суровикино Волгоградской области.

В воспитательно-образовательный комплект «Православный календарь дошкольника» включены:

1. *Хрестоматия*, содержание которой призвано сформировать воспитательную позицию педагога, базирующуюся на ценностях православной культуры. Прочитав материалы хрестоматии, педагоги познакомятся: 1) с новыми для них именами богословов, православных педагогов, в трудах которых раскрываются вопросы воспитания детей на ценностной основе; 2) с пониманием качества личности, определяющих его духовность; 3) рекомендациями как воспитываются добродетельные качества. В хрестоматии есть раздел «Афоризмы», в

котором собраны мысли великих людей о таких качествах, как стыдливость, совесть, гнев. Они помогут педагогам в их собственных размышлениях о духовной сущности человека.

2. *Программа*, которая раскрывает стратегию деятельности педагога. В программе есть разделы, раскрывающие: 1) общие положения; 2) актуальность; 3) цели и задачи (которые могут быть достигнуты в воспитательно-образовательном процессе); 4) содержание и варианты тематического планирования; 5) организационно-педагогические формы (из которых складывается педагогический проект); 6) методы взаимодействия взрослых и детей; 7) требования, определяющие обязанности педагогического взаимодействия воспитателей с родителями дошкольной организации; 8) требования к культуросОБРАЗНОЙ среде в дошкольной организации; 9) полезные для воспитателя веб-сервисы.

3. *Методические рекомендации по разработке педагогических проектов*. Здесь даны рекомендации педагогам: как выбрать тему педагогического проекта, как его организовать и реализовывать, как разработать различные образовательные и досуговые формы в структуре педагогического проекта, как проектировать социальные и культурные практики. Также даны примеры эвристических и назидательных бесед.

4. *Методические материалы для организации воспитательно-образовательного процесса*. Методические материалы представлены в разных жанрах: 1) разработки педагогических проектов по всем бытиям православного календаря (эти материалы включают образцы паспорта педагогического проекта, сценарии, сценарные планы, технологические карты занятий с детьми, буклеты, памятки для родителей, фотографии с проектов); 2) отдельно взятые материалы проекта, разработанные на основе предлагаемых в программе методов; 3) дидактические пособия, разработанные на материале содержания православной культуры; 4) материалы для организации и проведения педагогической диагностики.

5. *Медиацентр (CD-диск)*, в которых собраны по каждому из событий православного календаря материалы: 1) раскрывающие его ценностно-смысловое содержание; 2) литературные; 3) изобразительные; 4) музыкальные; 5) видео; 6) для рукотворчества. Эти материалы помогут воспитателю самостоятельно разрабатывать содержание педагогических проектов.

Пояснительная записка

Конечная цель разумного воспитания детей заключается в постепенном образовании в ребенке ясного понимания вещей окружающего мира.

Затем результатом понимания должно стать извлечение добрых инстинктов детской природы и сознательное стремление к идеалам добра и правды и, наконец, постепенное образование твердой и свободной воли.

Н.Н. Прохорова

Общие положения.

1. Программа «Православный календарь дошкольника» разработана на основе ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ), ФГОС дошкольного образования (от 17.10.2013 г. № 1155).

2. Программа предназначена для решения задач духовно-нравственного развития и воспитания детей дошкольного возраста от трех до семи лет в государственных и муниципальных дошкольных организациях.

3. Духовно-нравственное развитие и воспитание дошкольников в программе рассматривается как целенаправленно организованная воспитательно-образовательная деятельность педагогов дошкольной организации, ориентиром которой является восстановление целостности человека, совершенствование его в добродетели, развитие всех его сил и сторон. При этом человек рассматривается в его иерархическом устройстве (дух – душа – тело).

4. Данная программа разработана на основе культурологического подхода, что отражено в целевых установках, содержании и технологическом инструментарии.

5. Программа призвана создать условия, обеспечивающие преемственность дошкольного и начального уровней общего образования в решении задач духовно-нравственного развития и воспитания детей.

6. Родители детей – непосредственные участники воспитательно-образовательной деятельности, что отражено в целях и формах воспитательно-образовательной деятельности.

7. Содержание духовно-нравственного развития и воспитания строится на основе традиций православной культуры, поэтому знание и понимание педагогами ценностей основ православной культуры является обязательным условием для реализации программы.

8. Содержание программы строится на основе следующих принципов:

1. Календарность.

Чувство православной «календарности» имеет непреходящее значение для культуры России: в нем отражается сформировавшаяся тысячелетиями традиция православной духовной жизни человека. Календарь задаст размеренный ход жизни человека. События православного календаря понимаются как факты праведной жизни жизнедеятельности человека. Являясь ключевым стержнем программы, они задают системную последовательность содержания, структурированного по тематическим блокам. Построение содержания воспитательно-образовательного процесса на основе принципа календарности заключается в том, что обращение к тем или иным событиям, рассмотрение их смыслового значения возможно только в тот временной период и в той последовательности, как это представлено в православном календаре.

2. Вертикальный тематизм.

Тема – это ключевая идея, выделяемая в календарном событии.

Она призвана систематизировать различные формы воспитательно-образовательного процесса. Тематическая вертикаль направлена на то, чтобы интегрировать различные виды деятельности ребенка в рамках заданной темы; объединить усилия всех субъектов образовательного процесса в решении единых задач.

3. Синтез искусств.

Различные виды искусств понимаются в программе как духовно-ценностный микрокосм православной культуры. Формы художественной деятельности являются основным средством вхождения ребенка в мир православной культуры. Средства искусства многогранны, они включают в себя содержание мира православной культуры и специфические формы и виды деятельности. Духовно-нравственное развитие и воспитание дошкольников средствами искусства дает возможность концентрировать различные эстетические впечатления в одном тематическом блоке программы.

Актуальность программы

Миссия дошкольного уровня общего образования в решении задач духовно-нравственного развития и воспитания детей в программе видится в том, чтобы создать у детей православное представление о добре и эстетических нормах православной культуры, что станет

спершем духовного развития детей дошкольного возраста. Для этого требуется не эпизодическая, а системно выстроенная работа всего педагогического коллектива дошкольной организации. Именно на системное построение деятельности педагогического коллектива рассчитана данная программа.

Решение задач духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников будет более эффективно, если в эту работу включены совместно с педагогами дошкольной организации и родители дошкольников. Именно родителям предстоит укоренить вне стен детского сада заботы о воспитании ребенка. Взаимосвязанность деятельности педагогов детского сада и родителей в духовно-нравственном развитии и воспитании дошкольников в программе отражается в определении воспитательно-образовательного процесса.

Система образования и, в частности, дошкольный уровень общего образования остро нуждается в моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования. Особенность модели, представленной в данной программе, показывает как содержательную, так и технологическую стороны воспитательно-образовательного процесса. Доминантой содержательной стороны данной модели является ситуация совместного вхождения детей и взрослых в мир православной культуры. Дети, проживая один и те же события православного календаря на разных этапах возрастного развития, принимают их как ценностную норму взаимоотношений человека с Богом, природой, родственниками, другими людьми, искусством.

Исторические корни российского государства показывают, что православная культура должна стать мировоззренческой основой для разработки образовательных моделей, направленных на духовно-нравственное развитие и воспитание детей в государственных дошкольных организациях. Традиционные религиозные культуры, в том числе и православная культура, заняли свое достойное место в системе общего образования. Для дошкольных организаций православное миропонимание в построении воспитательно-образовательного процесса является пока еще инновационным опытом. Однако стратегия на непрерывность образования востребует введения православной культуры уже при реализации дошкольного уровня общего образования. Содержание православной культуры представлено в программе в пяти содержательных линиях. Их выделение основано на

специфике компонентного состава содержания дошкольного образования и возрастного восприятия информации.

Природные закономерности развития детей дошкольного возраста свидетельствуют, что возраст от рождения до восьми лет — это сензитивный период для формирования сенсорной, эмоциональной и нравственной сфер, при том что каждая из них находится во взаимной обусловленности друг с другом. Именно этот возраст нельзя пропустить для формирования представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений.

Этическая составляющая православной культуры является приоритетной в выборе целевых установок воспитательно-образовательного процесса.

Разрушение устоев семейного воспитания породило ряд проблем в духовно-нравственном развитии и воспитании современных детей. Система образования является тем условием, которое может помочь вернуть православные традиции воспитания в лоно семьи. Поэтому, реализация программы предполагает непосредственное взаимодействие с родителями детей в воспитательно-образовательном процессе. Педагогически взаимообусловленное взаимодействие с родителями детей должно помочь им осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные ценности, и что именно родители ответственны за то, какие ценностные ориентиры для построения жизнедеятельности станут для детей определяющими.

Цель и задачи программы

Духовно развитый человек, по словам В. Зеньковского, «не тот, кто только понимает, но тот, кто и правильно оценивает, и верно действует». Данная мысль стала концептуальной при определении целевых установок программы.

Православная культура в данной программе рассматривается как мир ценностей, принятие которых позволяет детям дошкольного возраста выстраивать эмоционально-ценностные отношения со сверстниками, взрослыми, родителями, искусством, природой, Богом. Эта система отношений должна стать базисной основой духовного развития детей дошкольного возраста. С позиции взрослого (воспитателя, родителя) ценности православной культуры являются правилами, ко-

Содержание программы

Содержание программы определено на основе выделения компонентного состава традиций православной культуры, что составляет содержательные линии программы. Каждая содержательная линия обеспечивает формирование целостной системы эмоционально-ценностного отношения ребенка с миром православной культуры и проходит через все возрастные группы детей дошкольного возраста.

Для воспитателя функция содержательных линий видится в том, чтобы ответить на вопрос, что из мира православной культуры включается в содержание воспитательно-образовательного процесса в дошкольной организации. Они должны помочь педагогам ответить на вопрос «куда направлять внимание детей» при рассмотрении программного материала.

Содержательные линии

Мир красоты – данная содержательная линия направлена на то, чтобы помочь детям и их родителям научиться видеть красоту мира нерукотворного и рукотворного; детям освоить разные художественные формы создания красоты мира рукотворного.

Православные праздники – эта линия позволяет детям и их родителям прикоснуться к обрядам и обычаям духовной жизни человека, правилам построения жизнедеятельности на основе православных ценностей, различным формам православного искусства.

Христианские добродетели – позволяет детям узнать нормы нравственной этики, их значение для жизни человека, тренировать в себе добродетельные качества.

Святые земли русской – обращает внимание детей и их родителей к образцам добродетельной жизни человека. В этих образах в неразрывном единстве соединяются внутренние качества человека и его внешнее поведение. Задача данного содержательного блока формировать у детей мотивацию к добродетельной жизни.

Православный город мой – обращает внимание детей и их родителей к объектам православной культуры, которые их окружают в действительности.

Программное содержание духовно-нравственного развития и воспитания выстраивается в логике ключевых событий православного календаря: Пасха, двунадесятые праздники, великие праздники, дни памяти святых. Информативная составляющая каждого из событий исходит из его богословского смысла, на основе которых определя-

ются определяют характер воспитательно-образовательной деятельности.

Цель – приобщение детей дошкольного возраста и их родителей к традициям и ценностям православной культуры.

Традиции рассматриваются в программе как совокупный опыт духовной жизни общества, который включает ценности, определяющие мировоззренческое ядро православной культуры, а также правила, обычаи и обряды как нормы жизнедеятельности человека.

Приобщение – это воспитательно-образовательный процесс, где в неразрывной целостности объединяются задачи обучения, развития и воспитания, направленные на формирование эмоционально-ценностного отношения к миру православной культуры.

Задачи:

1) обучение:

– формировать целостное представление о мире православной культуры (ценности, объекты, этические нормы, образ жизни);

– наполнять сознание детей художественными образами, в которых раскрывается мир православной культуры;

– формировать чувство красоты целостного мира (рукотворного и нерукотворного);

2) развивающей деятельности:

– развивать нравственно-добродетельные качества (послушания, терпения, трудолюбия, милосердия и т.д.);

– развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах в православной культуре;

– развивать способность различать добро и зло в их православном осмыслении;

3) воспитательной деятельности:

– воспитывать чувство сопричастности с православной культурой;

– воспитывать навыки добродетельной жизни в системе отношений детско-взрослой общности.

ются духовно-правственные смыслы воспитательно-образовательной деятельности взрослых.

События православного календаря	Богословские смыслы	Духовно-правственные смыслы воспитательно-образовательной деятельности
Рожество Пресвятой Богородицы	— «Сегодня начало спасения миру» (Иоанн Дамаскин); — приближение Божества к человечеству; — «Богородицею весь род человеческий обновился и печать праматери Евы пременяется на радость» (Иоанн Дамаскин)	— Начало нового периода жизни; — обновление своей жизни; — предназначение человека в жизни; — праведная жизнь, — добродетели — надежда, терпение, послушание; — осознание всемирной радости; — «взращивание» радости в себе; — разделение радости с близкими; — значимость родителей в жизни детей (благочестие родителей — залог благочестивости их детей); — человек как храм Божий; — всеобщая Мама
Покров Пресвятой Богородицы и Приснодевы Марии	Божия Матерь чувствуется в земном Её, а в небесном жителстве как Величайшая и Всесильная Заступница человечества — как Царица Небесная	— Отдохновение от трудов земных и усердие в трудах духовных; — держава (государство), — Русь, — добрые дела
День Канонизации иконы Божией Матери	— Благодарность за избавление Москвы и всей России от нашествия поляков в 1612 г.; — Пресвятая Богородица ходатайствует о нас перед Своим Сыном — Господом Иисусом Христом. Вельмимену Христос — это Путь, Жизнь и Истина для каждого	— Единение разных народов в защиту своей Родины; — исторические события о войне 1612 г.; — исторические имена (Иван Грозный, патриарх Ермоген, Д. М. Пожарский, К. Минин, М. И. Кузьмин); — подвиг в жизни человека

10. Христована. Являясь Материю Господа и будучи человеком по природе, Матерь Божия имеет возможность непосредственно молиться Святому Сыну о каждом из нас; — «Исбавляет Мати Божия от великих бед и зол не только праведных, но и грешных, во которыхы грешныя? Ты я, иже возвращаются к Отцу Небесному яко блудный сын, воздыхают биющи перси своя, яко мытарь, плачут у ног Христовых, яко грешница, омочившая нозе Его слезами, исповедание Ему приносят, яко на кресте разбойник. На тако-кая грешница Пречистая Божия Мати призриает и ускоряет на помощь им, и от великих бед и зол избавляет» (Дмитрий Ростовский)	Образец искренней веры Человека Богу	Образец построения духовной жизни; — помощь нуждающимся; — защита Отечества; — русские войны; — послушание; — воинский подвиг; — отвага
Рожество Христово	— Бог явился во плоти (появления тайны Воплощения, и одновременно как ожидания Второго Пришествия Спасителя) «Ныне праздник Богоявления, или Рождества, ибо так и иначе называется день сей, и для наименования дается орному торжеству, потому что Бог явился человеком	Исторический факт; — обычаи и обряды жизни русского народа; — рождение человека как важное событие в семье; — целостность мира (мир реальный и созерцательный); — великая радость; — добродетельные качества человека (внимание, милосердие, щедрость, сострадание);

	- через рождение. От явления провозглашено наименование Боговещения, от рождения — Рождество (Григорий Богослов); — соединения божества и человечества; — спасение человека; — начало новой эры от Рождества Христова	— добрые дела человека, праздники в семье; — подарки
День святого Серафима Саровского	Образец духовной жизни	— Любовь к людям; — усердие в трудах праведных
Крещение	Явление миру Пресвятой Троицы утверждающей нашу веру в высочайшую, непостижимую разумом тайну Трех Лиц Единого Бога и научающей нас равночестно исповедовать и прославлять Святую Троицу Единую и Нераздельную	Мир Человека, раскрываемый через символику цвета (Белый цвет риз Господних, означает несозданный Божественный Свет, имеет несомненную эсхатологическую направленность. Красный цвет риз, как цвет пламенной Божественной любви, может быть усвоен Ипостаси Бога Отца. Цвет «лазоревого с белизною», цвет небесной синевы, соответствует Ипостаси Бога Духа Святого, Царя Небесного)
Средине Господне	— Земная жизнь Иисуса Христа; — встреча Ветхого и Нового Завета; — свет и просвещение язычников; — принесение себя в жертву своего очищения	— Осознание реальности Бога в жизни человека; — исполнение заповедей; — воплощение надежды в реальной жизни; — встречи как важный факт в жизни человека (благодарность, встреча)
Масленица	Подготовительная неделя к Великому посту	— Встречи с друзьями, родными; — счастье примирения и прощения; — дружеское общение; — прощение обид; — гостеприимство; — внимание к людям; — дружная семья.

		— разрушение суеверий; — заговение как состояние души; — радостное ожидание обновления жизни; — деятельное милосердие.
Благовещение	— Начало всех Господских праздников: «днесь спасения нашего главизна, и таинства предвечного явления...»; — начальный момент истории зачатия Иисуса Христа; — благая весть Деве Марии о том, что она станет Матерью Бога	— Мама; — добродетели: послушание, терпение
Вербное воскресенье	— Событие последних дней земной жизни Господа Иисуса Христа; — предстание Богочеловека в Своем вознесении; — переход от Великого поста к Страстной Седмнице	— Исторический факт; — обычаи и обряды жизни русского народа; — праздничное убранство дома; — непостоянство похвалы и славы; — верность и предательство; — любовь к ближним; — добродетельные качества человека и пороки (не злобность, забота, самоограничение, своеволие, зависть); — добрые дела человека.
Пасха	— Освобождение, спасение человечества, преодоление смерти, и обновления жизни; — единение и сплочение братства людей как детей общего Отца Небесного. — человеческое естество, воспринятое Спасителем, воскресло «силой обитающего в нем и соединившегося с ним Божества» и	— Гармония между миром духовным и миром физическим; — исправление ошибок; — всеобъемлющая радость; — отвага

	«перешло и состояние не- тления и бессмертия», «от- ражение тления со страсти- ми»	
День святого Георгия Побе- доносца	Защитник правды Божией	– Подвиг; – Распятие; – борьба со злом; – добрые дела; – любовь к ближним
День славяне- ской письмен- ности и куль- туры	Создание языка Православ- ной Церкви	– Благодарность педагогам; – язык письменности; – книжная грамотность
Троица	– Сошествие на землю Святого Духа; – утверждение триипостас- ности Божества; – создание и основание Церкви	– красота Божьего мира (ру- котворный, перукотворный); – единение людей; – праздничное убранство до- ма; – трудолюбие; – образцы духовной жизни

Тематическое планирование содержания событий православного календаря

Специфика воспитательно-образовательного процесса по приоб-
щению детей дошкольного возраста к традициям православной куль-
туры состоит в том, что он выстраивается в виде педагогического
проекта.

Педагогический проект – это завершённый период продуктивной
деятельности субъектов воспитательно-образовательного процесса,
реализуемый в определённой последовательности и взаимосвязи всех
организационно-педагогических форм.

Единение всех технологических элементов воспитательно-
образовательного процесса (цель, содержание, методы, организаци-
онные формы) обусловлено темой проекта. Тематика педагогических
проектов выстраивается на основе последовательности событий при-
вославного календаря.

Выбор темы проекта определяется, исходя из ценностно-смысло-
вого содержания события православного календаря, т.е. из его бого-
словского и духовно-нравственного смысла. Тема проекта выделяется
для каждого возраста отдельно (формулировка темы педагогического

проекта – это мысленный прообраз содержания события православ-
ного календаря. Таким образом, на протяжении четырех лет ребенок
обращается к одному и тому же событию с различных сторон, что по-
зволяет закрепить этому событию в сознании ребенка как норму его
жизнедеятельности.

В каждой теме проекта погружение в содержание события разво-
рачивается в логике *понимать – оценивать – действовать*. Поэтому,
обязательным условием является выделение в проекте дидактических
единиц (что дети будут понимать, что оценивать, как действовать).

Временные рамки педагогического проекта должны соотноситься
с календарным периодом события. Продолжительность всего проекта
от месяца до 3-х недель. Период работы с детьми в проекте не должен
превышать более 2-х недель.

Разработка педагогического проекта включает *паспорт проекта*
и *портфолио проекта*.

В паспорте проекта дается схематично-технологическое описание
проекта. *Паспорт проекта* имеет следующую структуру:

1) *тема проекта* – это дидактическая единица, объединяющая со-
держание деятельности всех участников воспитательно-образователь-
ного процесса;

2) *участники проекта* – возрастная группа детей, педагоги, роди-
тели, общественные организации;

3) *сроки реализации проекта* (временной период);

4) *цель проекта* – формулируется как результат взаимной дея-
тельности всех участников проекта;

5) *задачи проекта* – это те изменения, которые будут происхо-
дить в детях;

6) *аннотация проекта* – включает обоснование актуальности про-
екта (какие есть проблемы в воспитании, почему нужно выбрать
именно эту тему проекта) и план действий по этапам (1 этап – как и с
кем будет выстраиваться взаимодействие. Что необходимо подгото-
вить для следующего этапа проекта. 2 этап – описывается логика
вхождения ребенка в проблему. Какая из форм станет доминантной.
Как должно происходить изменение в детях. 3 этап – описывается по-
следовательность действий. Что будет делать воспитатель, родители,
дети);

7) *технологическая карта проекта* – регламентирует технологи-
ческую последовательность реализации проекта, содержание дея-
тельности на каждом из этапов проекта и участников.

8) *Дорожная карта проекта* – план продвижения детей в проекте показывает логику реализации проекта по дням недели, организационно-педагогические формы, результаты воспитательно-образовательной деятельности и программный материал.

Портфолио проекта включает все продуктивные материалы разработанные педагогами и родителями для реализации проекта и продуктивные материалы созданные педагогами, детьми и родителями в ходе участия в проекте.

Вариант тематического планирования педагогических проектов по возрастным группам представлен в таблице.

События православного календаря	Темы педагогических проектов			
	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Рождество Пресвятой Богородицы		Царица детских добродетелей	Прекрасная Дева Мария	Всобщая радость
Покров Пресвятой Богородицы и Приснодевы Марии	Благодатные дары	С любовью к людям	Покровские Храмы	Наш край – мое Отечество
День Казанской иконы Божией Матери	Моя семья	Домашние традиции	Родня	Мы – русский народ
День памяти Александра Невского	Воин Александр	Милосердные дела Александра Невского	Отважное сердце	За землю русскую
Рождество Христово	В ожидании Рождества Христова	Рождественский ангел	Светлый праздник	Святочные дни
День святого Серафима Саровского	Учимся усердию	Учимся прищипывать	Радость моя	Дивеевский монастырь
Сретенье Господне	Чудо в красках	Храмы нашего города	В Храме	Наши встречи
Масленица	Учимся не обижаться	Приходите к нам в гости	Мир в доме	Прощение воскресенье
Благовещение	Весеннее голос	На Благо-вещение	Доброе веси	Весенняя радость
Вербное воскресенье	Свеча	Доброе	Цветонос-	Дорога к

Пасха	забота	слово в доброе дело	ная неделя	храму
	Пасхальное радостие	Пасхальные дары	Светлая седмица	Пасха светлая – Пасха красная
День святого Георгия Победоносца	Любовь вокруг нас	Георгий Победоносец	Воинское мужество	Защитники России
День славянской письменности и культуры	Спасибо	Азбука – каждому нужна	Православная книга	От блага к благодарности
Троица	Божья коровка	Пчелка-труженица	Святые имена	-

В событии «Рождество пресвятой Богородицы» педагогический проект для 2-й младшей группы не предполагается. В событии «Троица» педагогический проект для детей подготовительной группы не предполагается. Основанием для этого стали режимные условия работы дошкольной организации.

Организационно-педагогические формы педагогического проекта

Три типа организационно-педагогических форм являются базовыми в педагогическом проекте:

- образовательные;
- досуговые;
- социальные и культурные практики.

Каждая из форм представляет собой ситуацию, в которой происходит встреча ребенка с миром православной культуры.

Образовательные формы в программе названы часами. Функции данных форм – просветительная, ориентирующая и направляющая. Чаше всего каждый час выполняет все три выделенных функции.

Просветительная функция заключается в том, что на часах дети открывают для себя знания из мира православной культуры, формируют умения работать с различным материалом.

Ориентирующая функция заключается в формировании у детей православного взгляда при интерпретации программного материала, с которым дети общаются, отношения к различным социальным явлениям.

Информационная функция заключается в переводе вклада ребенка с дидактического материала в реальную, жизненную практику детей.

В зависимости от предметного материала часы разделяются на музыкальные, литературные, рукотворческие, любования, игры.

На *музыкальных часах* мир православной культуры раскрывается в ходе общения детей с произведениями музыкального, хореографического, театрального искусства. На этих часах дети поют, слушают музыку, с помощью музыкальных инструментов озвучивают картины природы, создают имитации колокольного звона, создают театральные зованные инсценировки, водят хороводы.

В *литературных часах* предметным материалом становятся литературные произведения. Помимо традиционного детского литературного материала (рассказы, стихи, сказки), в литературные часы включаются рождественские, пасхальные, исторические рассказы, притчи. Дети размышляют об услышанном, разучивают стихи, создают театральные сценки, подражая героям литературных произведений, занимаются литературным творчеством.

На *часах рукотворчества* дети воссоздают декоративно-прикладными, живописными средствами предметы мира православной культуры.

На *часах любования* внимание детей обращено к иконам, фрескам, картинам, рассматривая которые дети узнают о жизни Иисуса Христа, Богородицы, святых, открывают для себя красоту рукотворную и нерукотворную. Часы любования могут проводиться так же и в реальном общении с объектами природы. Целевое предназначение часа любования заключается в следующем: «Через любованье — к сопереживанию, через сопереживание — к отзывчивости, через отзывчивость — к активным социальным действиям» (Б.М. Неменский).

На *часах игры* предметным материалом являются народные игры, в которых дети осваивают социальные роли, нормы, правила нравственной жизни; детские игры, материалом которых являются реальные жизненные ситуации.

Досуговые формы — видеогостиния, семейная гостиния, семейный театр, праздник. Данные формы выполняют функции: информационную, коммуникативную, интеграции и расширение индивидуально-личностного пространства.

Информационная функция заключается в том, что в данных формах содержание становится общественно принятой информацией

(включаемая в телевизионные программы, ставшая событием государственной важности и т.д.)

Коммуникативная функция связана с тем, что в данных формах ребенок осваивает социально-значимые формы общения.

Интегративная функция заключается в том, что в досуговых формах может объединяться, выходя на новый смысловой уровень, материал различных часов.

Функция расширения индивидуально-личностного пространства заключается в том, что дети, переживая различные социально значимые ситуации, строят новое пространство своей жизнедеятельности.

Гостиния как организационно-педагогическая форма — это ситуация встречи: встреча всегда происходит с неизвестным, это неизвестное может быть как для ребенка, так и для родителей. Воспитатель — хозяйка гостиной, которая помогает создать непринужденную атмосферу, установить взаимоотношения, организовать совместную деятельность. Для этих ситуаций характерно создание атмосферы домашнего уюта; ключиком к этому может стать совместное чаепитие, пение, массовые танцы.

На *видеогостиниях* дети смотрят поучительные мультфильмы, фрагменты из телепрограмм (напр. «В гостях у Дуняши») с последующим обсуждением содержания. Телегострой — это наглядный пример для ребенка в разрешении какого-либо значимого для него вопроса.

Семейные гостиные — это встречи воспитателей, детей и их родителей. Родители являются обязательными участниками семейных гостиных. Ценностным центром семейных гостиных являются этические проблемы воспитания детей, например: каково ребенка мы называем послушным и как воспитывать послушание, как воспитать в ребенке трудолюбие, как организовать в семье досуг ребенка, что значит «мужское воспитание» и т.д.

Семейный театр — это форма, в которой дети совместно с родителями средствами театрализованной деятельности переносоздают, содержание событий православного календаря, моделируют ситуации жизни православных святых. Результат семейного театра — совместная театрализация, инсценировка.

Праздники — форма, которая предполагает включение в содержание традиционных действий (обычаев, обрядов), а также усвоение детьми социального опыта, знаний, ценностей, норм поведения, соответствующих православному мировоззрению. Праздник — это особое

состояние души, эмоциональный радостный подъем, вызванный праздничными событиями православной жизни. В праздниках, в ходе участия в обрядовых действиях, дети моделируют фрагменты православной жизни человека.

Социальные практики – это ситуации, в которых ребенок получает опыт социальной жизни на основе традиций православного понимания. В структуре практики возможно выделение двух основных створон – внутренней, которая включает моральные действия, и внешней, представляющей инструментально-предметные отношения ребенка к миру. Социальные практики организуются в режимных моментах в детском саду (детсадовские) и дома (домашние), в семье ребенка.

Виды социальных практик: «помощь младшим», «помощь старшим», «помощь братьям нашим меньшим», «вместе с родителями», «трудимся на благо», «создаем уют», «у каждой игрушки свой домик» и т.д.

Культурные практики – это ситуации, в которых ребенок получает опыт реальной жизни в православной культуре.

Виды культурных практик: игры на православные темы в группе и на улице во время прогулки, посещение храма, участие в конкурсах и выставках духовно-нравственной направленности.

Все организационно-педагогические формы педагогического проекта объединяются в логике погружения в содержание события. Их количественный состав определяется исходя из идеи проекта.

Методы организации взаимодействия детей и взрослых в педагогическом проекте

Методы – это способы взаимодействия, устанавливаемые в воспитательно-образовательном процессе: воспитатель – дети, дети – содержание дидактического материала, дети – дети.

Эвристическая беседа.

Свое название эвристическая беседа получила от греч. *heurisko* – отыскиваю, открываю. Такой тип беседы основан на интуиции, находчивости, аналогиях, опыте, изобретательности, опирающейся на особые свойства человеческого мозга и способности человека решать задачи, для которых способ решения неизвестен.

Сущность эвристической беседы состоит в том, что воспитатель, ставя перед детьми определенные вопросы и совместно с ними логически рассуждая, подводит их к определенным выводам. При этом

воспитатель побуждает детей воспроизводить и использовать имеющиеся у них знания, находить примеры из жизни, литературы, сравнивать, сопоставлять, делать умозаключения.

Главным инструментом этого типа метода являются вопросы, их *правильный подбор, формулировка и постановка. Каждый вопрос, поставленный воспитателем перед детьми, должен вызывать соответствующий вопрос и у детей, побуждая их к активной продуктивной мыслительной деятельности, сообразительности. Если вопрос воспитателя побуждает ребенка к действию, то такой вопрос называется «продуктивным». Кроме того, следует отметить и такие требования к вопросам, как: краткость и точность; целенаправленность; четкость и простота формулировки; практическая направленность.*

Проектируя эвристическую беседу, воспитатель должен выделить основные, дополнительные и вспомогательные (наводящие) вопросы.

С точки зрения содержания беседы вопросы могут быть направлены на:

- сравнение и сопоставление объектов;
- описание каких-либо фактов, явлений, процессов;
- уточнение сущности понимаемого материала;
- выявление умений у детей использовать выводы из сути беседы применительно к своему поведению;
- объяснение причин; на выявление последствий действий;
- доказательство, приведение доводов.

Требования к ответам детей: самостоятельность мышления.

Методические правила:

– не предлагать детям несколько вопросов сразу; это рассеивает их внимание, вызывает растерянность;

– поощрять вопросы детей друг к другу;

– предлагать ответить по желанию;

– обращаться к детям с предложением подумать, оценить, исправить ошибку в ответе, высказать свое мнение;

– обращать внимание детей на главные факты, выводы, составляющие сущность обсуждаемого;

– вовлекать в беседу молчаливых;

– добиваться, чтобы активными были все дети;

– задавать наводящие вопросы, добиваясь конкретных ответов.

— задавая наводящие вопросы, формулировать их так, чтобы они заставляли детей думать, не наводили сразу на правильный ответ, а оставляли простор для самостоятельных размышлений;

— обязательно подводить итог беседы;

— комментировать ответы детей и формулировать выводы не только в конце беседы, но и на ее этапах, по мере того, как в этом возникает необходимость.

Формы взаимодействия участников беседы:

— воспитатель — дети;

— дети — дети;

— дети — воспитатель.

Данный метод имеет свои ограничения:

— в жизненной практике детей должны быть примеры, к которым они смогли бы обратиться или приводить примеры из литературы, мультфильмов и т.д.

— воспитатель должен уметь: 1) расширить содержание беседы на логические связанные части; 2) ясно формулировать вопросы и выстраивать их порядок в соответствии с логикой рассуждения детей; 3) продумывать ответы детей; 4) делать выводы, обобщения.

Структура беседы: завязка — вопрос — ответ — вопрос — ответ и т.д.

Поучительная беседа.

Материалом для поучительных бесед являются рассказы, притчи, сказки. Своим содержанием поучительная беседа показывает модель поведения человека (хорошего или плохого).

Цель метода — опосредованно дать детям дидактическое наставление, поучение, показать пример.

Принцип взаимодействия в поучительной беседе — горизонтально-вертикальный. По вертикали развивается взаимодействие воспитателя и детей с героями рассказа. По горизонтальному развивается взаимодействие воспитателя и детей: воспитатель — дети — воспитатель.

Структура поучительной беседы: вступление — рассказ.

Театрализованная игра.

Содержание театрализованной игры строится вокруг разыгрывания в определенной роли какого-либо сюжета (литературного, музыкального, живописного), ситуации (из литературного произведения, жизни).

Цель данного метода — художественное вживание в определенную модель поведения.

Художественное вживание всегда происходит непосредственно через образ, что и является основной составляющей игры для ребенка. Сюжет задается материалом.

Структура театрализованной игры: знакомство с сюжетом — действенное вхождение в образ на материале какого-либо фрагмента — рефлексия — ролевое моделирование содержания — рефлексия.

Эстетическое созерцание.

Созерцание — это чувственное восприятие какого-либо объекта, возглубление посредством ощущений в материал. Материалом созерцания являются картины художников, фотографии, видео, музыкальные произведения, живая природа. Суть данного метода не в наслаждении красотой, а в «напряжении сил души познать красоту».

Цель эстетического созерцания — прикоснуться к совершенному, неизреченному, невлечному, глубокому.

Приемы эстетического созерцания: рассматривание, размышление, восхищение, удивление.

Структура эстетического созерцания: направленность на реальный объект — непосредственность связи с объектом и опосредованность опытом — личностное откровение — взаимообмен личностным откровением — действенная активность.

Эмоционально-образная драматургия.

Цель метода — эмоционально-образное освоение содержания материала духовно-нравственной направленности.

Метод используется при построении образовательно-воспитательных форм (часы, досуговые формы, практики).

Эмоционально-образная драматургия освоения содержания в заимствовании открывается ребенку как игровое действие. Воспитатель выступает в роли актера, драматурга, актера, психолога и пр.

Результат, который можно получить, используя данный метод — проживание ребенком различных эмоциональных состояний.

Данный метод имеет двухфазную структуру: фаза накопления эмоционального напряжения и фаза сброса напряжения.

Метод предполагает комплексные формы воздействия: вхождение (поэзия, музыка, живопись и т.д.), включая разнообразные формы детской активности (конструирование, пение, рисование, движение, игра на детских музыкальных инструментах, театрализация и т.д.). Все формы детской активности должны исходить из образного начала, которое становится источником пробуждения эмоциональных состояний.

Педагогическое взаимодействие воспитателей и родителей в проекте

Взаимодействие воспитателей с родителями должно быть направлено на создание условий для воспитания детей в единых требованиях. Взаимодействие выстраивается на основе принципа *сотрудничества*. Данный принцип распространяет свое влияние на:

- характер взаимодействия, что отражается в том, что действия воспитателя и родителей должны быть согласованы;
- содержание организационно-педагогических форм;
- выбор форм, непосредственного и опосредованного взаимодействия. Непосредственные формы взаимодействия могут быть как индивидуальными, так и групповыми.

Формы непосредственного взаимодействия – это консультации, культурно-просветительские беседы, встречи со священником, духовно окормляющим детский сад (по инициативе родителей).

Формы опосредованного взаимодействия – это родительский уголок в группе, различные формы печатной продукции (буклеты, папки, листовки), переписка на страницах сетевых сообществ.

На каждом из этапов педагогического проекта присутствуют как непосредственные, так и опосредованные формы взаимодействия.

КультурноОБРАЗНАЯ среда в детском саду

Интерактивные уголки – уголки в группе, в которых представлены материалы для самостоятельной деятельности детей, связанные с содержанием православной культуры (настольные игры, иллюстрации, раскраски и т.д.).

Интерактивные комнаты – музей, гостиная, мастерская, в оформлении которых есть предметы, связанные с православной культурой. В интерактивных комнатах могут проводиться занятия.

Родительский уголок – стенд в детском саду, содержанием которого являются материалы, рекомендуемые родителям по духовно-нравственному развитию и воспитанию детей или материалы отражаемые содержание социальных и культурных практик организуемых и проводимых родителями.

Методический уголок – место в методическом кабинете детского сада: содержит аудио-, видеоматериалы, художественную литературу, методические пособия, рекомендуемые воспитателям для практи-

ческой работы. Здесь же представлены методические и дидактические материалы, разработанные воспитателями.

Полезные интернет-ресурсы

1. URL: <http://encyclopaedia.big.ru>
2. URL: <http://znaenie-ortox.ru>
3. URL: <http://www.krugosvet.ru>
4. URL: <http://www.portal-slovo.ru>
5. URL: <http://www.pravoslavie.ru>
6. URL: <http://azbyka.ru>
7. URL: <http://www.zavet.ru>
8. URL: <http://www.paskha.ru>
9. URL: <http://www.pravoslavie.ru/answers/6925.htm>
10. URL: <http://www.pravoslavie.ru/put/34774.htm>
11. URL: <http://www.logoslovo.ru>
11. URL: http://www.radostmoya.ru/project/po_obrazu_raiskogo_sada/video/
12. URL: <http://www.pravmir.ru>
13. URL: <http://semyaivera.ru>
14. URL: <http://www.deva-maria.ru>
15. URL: <http://predanie.ru>